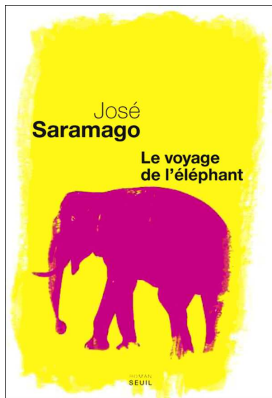


Littérature étrangère



José Saramago

Le voyage de l'éléphant

Roman portugais

Nous suivons Salomon l'éléphant, cadeau du roi du Portugal à l'Archiduc d'Autriche, durant son périple de Lisbonne à Vienne en 1551.

Un roman faussement historique, truculent et drôle qui manie l'ironie à la façon de Voltaire. Un vrai régal !

Isabelle



Hannah Tinti

Le bon larron

Roman américain

Dans la veine de Mark Twain ou Charles Dickens, voici les aventures de Ren, dans un roman qui a du nerf et du rythme. Un auteur à découvrir.

Laëtitia.

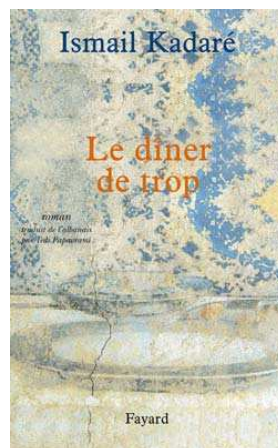
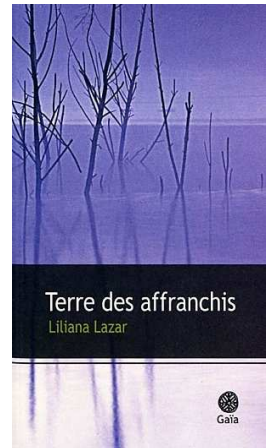
Liliana Lazar

Terre des affranchis

Roman roumain

L'auteur d'origine roumaine a choisi la langue française pour écrire ce premier roman (très prometteur) mais c'est bien de la Roumanie dont il est question. Sous l'apparence d'un conte politique, voici un portrait inquiétant d'un pays traumatisé par le totalitarisme.

Isabelle



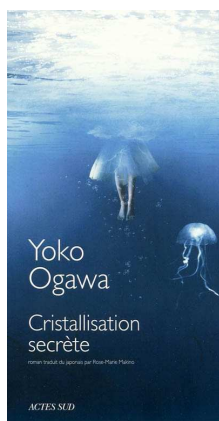
Ismail Kadaré

Le dîner de trop

Roman albanais

Kadaré, haute figure de la littérature européenne, excelle dans l'art de raconter l'Histoire de l'Albanie dans une fresque impitoyable et absurde.

Isabelle



Yoko Ogawa

Cristallisation secrète

Roman japonais

Sur une île, des objets disparaissent, puis les mots pour les nommer, et les souvenirs finissent par s'effacer aussi... Entre un roman d'anticipation à la Bradbury et une fable métaphysique, Ogawa condamne le totalitarisme et lui oppose l'univers de l'écriture comme rempart contre l'oubli.

Isabelle